

# Steh auf, meine Freundin

Musik: Bernhard Schürkens, 2010

Text: Hld 2, 10-17

www.bernhard-schuerkens.de

♩ = 70

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Steh auf mei-ne Freun-din, steh auf und komm her! Sie - he der Win-ter ist vor -  
*mp*

4

S

A

T

B

Steh auf mei-ne Freun-din, steh auf und komm her - !  
bei, ist vor-bei. Steh auf mei-ne Freun-din, steh auf und komm her!

7

S

A

T

B

D A/C#

Steh auf mei-ne Freun-din!  
Früh-ling kehrt nun ein in un - - ser Land. Steh auf mei - ne Freun - din,  
Früh - ling kehrt ein in un - ser Land. Steh auf mei - ne Freun - din, steh

10 hm A G D/F#

S Steh auf mei-ne Freun-din! Win-ter ist ver-gan-gen!

A steh auf und komm her - ! Win-ter ist ver - gan - gen,

T

B auf und komm her! Sie - he der Win - ter ist vor -

12 em A4-3 D A/C#

S Win-ter ist vor-bei - ! Steh auf mei-ne Freun-din!

A Win-ter ist vor - bei - . Steh auf mei - ne Freun - din,

T

B bei, ist vor - bei. Steh auf mei - ne Freun - din, steh

14 hm A G D/F#

S Steh auf mei-ne Freun-din! Früh-ling kehrt nun ein,

A steh auf und komm her - ! Früh-ling kehrt nun ein in

T

B auf und komm her! Früh - ling kehrt ein in

16 A D A/C#

S ein in un-ser Land. Steh auf mei-ne Freun-din!

A un - ser Land. Steh auf mei - ne Freun - din,

T

B un - ser Land. Steh auf mei - ne Freun - din, steh

*mf*

18 hm A G D/F#

S Steh auf mei - ne Freun-din! Win-ter ist ver-gan-gen,

A steh auf und komm her - ! Win-ter ist ver - gan - gen,

T auf und komm her! Win - ter ist ver-gan - gen,

B auf und komm her! Sie - he der Win-ter ist vor -

20 em A4-3 D A/C#

S Win-ter ist vor-bei - ! Steh auf mei-ne Freun-din!

A Win-ter ist vor - bei. Steh auf mei - ne Freun - din,

T er ist vor - bei - - - ! Steh auf, steh

B bei, ist vor - bei. Steh auf mei - ne Freun - din, steh

22 hm A G D/F#

S Steh auf mei - ne Freun-din! Früh-ling kehrt nun ein,

A steh auf und komm her - ! Früh-ling kehrt nun ein in

T auf und komm her! Früh-ling kehrt nun wie-der ein,

B auf und komm her! Früh - ling kehrt ein in

24 A D G D/F# em D

S ein in un-ser La - nd. Steh auf mei-ne Freun-din, steh auf mei-ne Schö-ne!

A un - ser Land. Steh auf mei-ne Freun-din, steh auf mei-ne Schö-ne!

T wie-der ein in un-ser Land. Steh auf mei-ne Freun-din, steh auf mei-ne Schö-ne!

B un - ser Land. Steh auf mei-ne Freun-din, steh auf mei-ne Schö-ne!

*f*

27 C G/H am D4-3 G D/F#

S Lass mich hö-ren Dei - ner sü-ßen Stim-me Klang. Steh auf mei-ne Freun-din,

A Lass mich hö-ren Dei - ner sü-ßen Stim-me Kla - ng. Steh auf mei-ne Freun-din,

T Lass mich hö-ren Dei - ner sü-ßen Stim-me Klang. Steh auf mei-ne Freun-din,

B Lass mich hö-ren Dei - ner sü-ßen Stim-me Klang. Steh auf mei-ne Freun-din,

30 em D C G/H D7 G

S  
steh auf mei-ne Schö - ne! Du bist im-mer mein und ich bin im-mer Dein.

A  
steh auf mei-ne Schö - ne! Du bist im-mer mein und ich bin im-mer Dein.

T  
steh auf mei-ne Schö - ne! Du bist im-mer mein und ich bin im-mer Dein.

B  
steh auf mei-ne Schö - ne! Du bist im-mer mein und ich bin im-mer Dein.

33 G D/F# em D C G/H

S  
Bis die Schat-ten schwin-den und der Tag dann kühl wird, wen-de Dich zu mir, ja,

A  
Bis die Schat-ten schwin-den und der Tag dann kühl wird, wen-de Dich zu mir, ja,

T  
Bis die Schat-ten schwin-den und der Tag dann kühl wird, wen-de Dich zu mir, ja,

B  
Bis die Schat-ten schwin-den und der Tag dann kühl wird, wen-de Dich zu mir, ja,

*pp* Bis die Schat-ten schwin-den und der Tag dann kühl wird, wen-de Dich zu mir, ja,

36 D7 d#° em C cm G

S  
wen - de Dich zu mir. Steh auf! Steh auf!

A  
wen - de Dich zu mir. Steh auf! Steh auf!

T  
wen - de Dich zu mir. Steh auf! Steh auf!

B  
wen - de Dich zu mir. Steh auf! Steh auf!

*ff* *rit.* *fff*