



Halleluja, Martin Luther

**Das Musical
für die ganze Familie**

**von Ute Dahlke und
Bernhard Schürkens**

Halleluja, Martin Luther

**Das Musical
für die ganze Familie**

**von Ute Dahlke und
Bernhard Schürkens**

Textheft

Kontakt

www.bernhard-schuerkens.de

Ute Dahlke E-Mail: ute.dahlke@gmx.net

Ruf: 0 209 / 87 88 60

Bernhard Schürkens E-Mail: info@bernhard-schuerkens.de

Ruf: 0 162 / 25 15 174

Liebe Musicalfreunde,

vor 500 Jahren hat Martin Luther die Thesen an das Portal der Schlosskirche in Wittenberg geschlagen: Was für eine spannende Zeit.

Heute erinnern wir uns gemeinsam an diesen Tag und der Beginn der Reformation.

Um Kindern und Jugendlichen zu ermöglichen, sich in diese Zeit zu versetzen, ist das Musical „Halleluja, Martin Luther“ entstanden. Es erzählt im Stil eines historischen Romans von den damaligen Begebenheiten. Gleichzeitig ist es mit witzigen Dialogen und ansprechender Musik gestaltet, so dass die Bearbeitung des Themas sowohl Kindern als auch Erwachsenen gleichermaßen viel Freude bereiten wird.

Immer wieder sind Schulen und Gemeinden mit Konfirmandengruppen an uns herantreten und haben gebeten, doch das Thema Martin Luther begreifbarer zu machen. Um selbst zu fühlen, zu erleben und zu feiern, was damals geschehen ist, gibt es keinen besseren Weg, als die damaligen Ereignisse in einem Musical umzusetzen.

Die musikalische Bandbreite reicht vom modernen Choral bis hin zu Swing und Blues. Wir wünschen allen viel Vergnügen mit diesem Luther-Musical für die ganze Familie.

Herzlichst

Ute Dahlke und Bernhard Schürkens, im Januar 2017

P.S.: Informieren Sie uns doch über ihre Aufführungstermine; gerne helfen wir mit Rat und Tat.



Ute Dahlke (*1965) arbeitet als Klavierlehrerin in Gelsenkirchen und ist seit vielen Jahren an der Christuskirche in Bochum-Wattenscheid als Kirchenmusikerin tätig. Für ihr Engagement bei zahlreichen Musicalproduktionen mit Kindern und Jugendlichen wurde sie 2008 mit dem Ehrenamtspreis der Stadt Gelsenkirchen ausgezeichnet.



Bernhard Schürkens (*1966) ist u.a. als Kirchenmusiker in Mönchengladbach und Krefeld tätig. Der Komponist schreibt sowohl Kinderlieder als auch Chorwerke. Nach Erfolgen wie dem Erstkommunionlied „Mit Jesus in einem Boot“ oder dem Kinderlied zur Schlafliedhitparade „...und schlaf auch du“, ist „Halleluja, Martin Luther“ seine erste Musickomposition.

Inhaltsverzeichnis

Rollenverteilung	4
Szene 1 – Vor der Universität.....	5
Lied 1 „ <i>Ein Leben lang</i> “	6
Szene 2 - Gewitter	7
Lied 2 „ <i>Was hab ich nur getan / Ora et labora</i> “.....	8
Szene 3 – Der Weg ins Kloster.....	9
Szene 4 – Am Anfang war das Wort.....	11
Lied 3 „ <i>Am Anfang war das Wort</i> “	12
Szene 5 – Abschied vom Kloster.....	13
Szene 6 – Verkauf der Ablassbriefe.....	14
Lied 4 „ <i>Erst wenn das Geld im Kasten klingt</i> “	16
Szene 7 – Anschlag der 95 Thesen	17
Lied 5 „ <i>Tak! Tak! Tak! Schlag’s an die Tür</i> “	18
Szene 8 – Gerichtsverhandlung in Augsburg.....	19
Lied 6 „ <i>Schweig, Martin Luther</i> “	20
Szene 9 – Vogelfrei und entführt	21
Lied 7 „ <i>Geborgen in deiner Hand (Psalm 139)</i> “	22
Szene 10 – Junker Jörg auf der Wartburg	24
Lied 8 „ <i>Frisch ans Werk</i> “	25
Szene 11 – Halleluja, Martin Luther	26
Lied 9 „ <i>Ein feste Burg</i> “	27
Lied 10 „ <i>Halleluja, Martin Luther</i> “	28
Notenheft	29